

علمي
كتب صلاح جلال
ان التكتيكات النفسية
تدمها التفكير فريدريك
اولد ، عن علاقة السرقة
والقتال امكن فصل فيزيو
الانسان ، تعتبر فضا ان
مقاومة مجموعة الارادة
بالسرطان - وهو ليس
ويطلقون عليه مرض الخا
التي تكثر وتخرج عن ن
الجلد والطفلة والنمو
J البنية صفحة 8



وزارت آموزش و عالی

اعلان رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٩

تعلن المؤسسة المصرية العامة للكهرباء عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية بالجهات الموضحة فيما بعد وهي :-

- ١ - تقني عام منطقة القاهرة - ٥٢ شارع ٦٦ بوليوت بالقاهرة
- ٢ - منطقة وسط وغرب القناة ومقرها طابا
- ٣ - منطقة مصر الوسطى ومقرها اسوط
- ٤ - تقني عام المنطقة - ٩ شارع سيدى المولى بالمنصورة
- ٥ - منطقة القناة
- ٦ - منطقة مصر العليا [اسوان] ومقرها اسوان

شروط عامة :

- ١ - تقدم الطلبات من أعلى الجهات المختصة بعائلته والجهات المختصة بهواللك إلى مقر الجهات المذكورة باليد أو بالبريد المسجل بعلم الوصول برسم السيد الجيوش المرفق للجهة في موعد غايته قديم يوم ١٩٦٩/١٢/١٨ على أن تصل إلى الموعد المحدد بوقت كاف .
- ٢ - يجب أن تكون الطلبات مستوفاة الشكل ومرفقة بها الوثائق الرسمية والمستندات الدالة على مدة الخدمة وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعمال القتالية منها .
- ٣ - الطلبات المقدمة من المدنيين والطلاب العلم أو القطاع الحكومي يستقبلها من طريق هذه الجهات بشفوعة بالموافقة الجينية على القتل .
- ٤ - الطلبات المقدمة من العاملين بالقطاع الخاص يجب أن يرفق بها استمارة تعيينات اجنابية توضح مدة الخدمة السابقة .
- ٥ - ستكون شغل هذه الوثائق باقتل أو بالتعيين طبقاً لأحكام نظام المدنيين بالقطاع العام الصادرة بقرار الجمهوري رقم ٢٢.٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة وإحكامه .
- ٦ - ستقوم المؤسسة بإخطار المتقدمين في المكان المذكور بعائلته ويحدد موعداً فيما بعد يخطر به المتقدمون بطلباتهم مسجلة .
- ٧ - سوف لا يلتفت إلى الطلبات المستوفاة للشروط أو التي تورد بعد اتمامها أو السابق تقديمها .
- ٨ - المتقدمون لشغل الوظائف من رقم ١ إلى رقم ١٥ من طلبة المؤهلات المتوسطة ولا يحسب لهم تقديم الخبرة المطلوبة عليهم أن تقدموا بطلباتهم على أن ترفق فيها طلباً بعد معرفة المؤسسة .

المعبرين القويحي حشر إلى القاهرة فيستقروا حين فريق الزملاك • واستعدت
فعلًا وتولّى إلى الأرض السحب للامتداد • ولكن حمام بهيج صيّر
الفريق إلى اعطاء الترملة كلمة لطلبهم طوال الجبارة حتى يتعلم مع الفريق
استعدادوا لمباريات النخدي في ليبيا •

□□ بين الشوطين •• وفجوة خلع اللاميس وقتل على شترحميد الزملاك
يعلم الفريق على الخبر السوء الذي نشر به الفريق • وتلا • أن الفريق
السويدي بمثابة فريق • رحالة • جاد إلى مصر في رحلة ترفيهية • لا يحصل
في تكوينه هويات التكتل • وأن الفوز عليه ليس صعبا • وظن ذلك
واضحا من خلال سير الجبارة في شوطها الأول •

وعيب الزملاك هو العصبية الزائدة بعد تسجيل الجبارة وأولب
من اللاعبين السبيرة على اصطبلهم والتم الهدوء • وتهدئ الفخة قبله
منطقة الوسط • وعدم تركيز التمريرات إلى بهي •

في جوة خلع اللاميس أيضا يتأهبون لدمت لأنه كان السبب المباشر في تسجيل
الهدف الأول في برى الزملاك من غيرة الجواء • وطلب منه حمام بهيج ألا يتأثر
والأ يكون لذلك أثر على نفسيته • وكلما سهجت من تغير هو خرج
لإم ليل حمام •

□□ بعد المباراة •• تلقى المهندس حمد حلي رئيس نادي الزملاك
ومدير الفريق القومي • بأن نتيجة المباراة قليل على سيرها • وأن الزملاك استحق
الهبزة • وتعلل على من أن نتيجة الجبارة دليل على أن الفريق في هبوط
للزملاك ذاع صيته وبني شهرته على نتائج لده في كرة القدم □

اسماعيل القوي

بقية المنشور في صفحة ١

وتأكيد علاقة السرطان بالفيروسات من هاتين الجوانبين يبينان على بوضوح أن كل الشخصين في مركزين لإبحاث الفيروسات في الفترة الأولى في العالم ، وتم في الوقت الذي نعلم فيه مجموعة أخرى من الأطفال كما يؤيد هذا الالتفات، وسيتم ، وبهم الدكتور فريدريك بيرك الذي شتم الفيروسوبولوجيا في المعهد الطبي في ساندياغو الذي يقول «استهزئتي الظروف الوائعية ، على أي نوع من الفيروسات يمكن أن يسبب السرطان» وقال الدكتور فرانك والتر مدير أبحاث الفيروسات في المعهد الوطني لبحوث الفيروسات يستبدان أن ٨٠ نوعا من الفيروسات ربما أحدثت السرطان في عدد من حيوانات التجارب، ومنها فيروس ١٠ وأعلن الدكتور ويليام هيفر من نفس المعهد أن فيروسا أسيا (سي - سي) يهيب سرطان الكبد ، ويقول من الآن في دولها كما تشمل الالتهابات (وهي الالتهاب القويوة إلى مثل الصلابة الوراثية) داخل الخلية (التهمة الخلية)

وأعلن الدكتور فريد رالف أنه يرى أبحاثه على أحد أنواع فيروسات فيروسيات (دول - ١) وأساسه (سببان فيروسيوس) لعدة لا يسم إلا عشرة أنواع من البروتينات في خلايا ، وهذا يفسد جميع العلاقة بين وبين الالتهاب السرطان وتبين الدلائل التي تشير إلى تلك

[illegible]

مخنارات وهدايا للأعياد

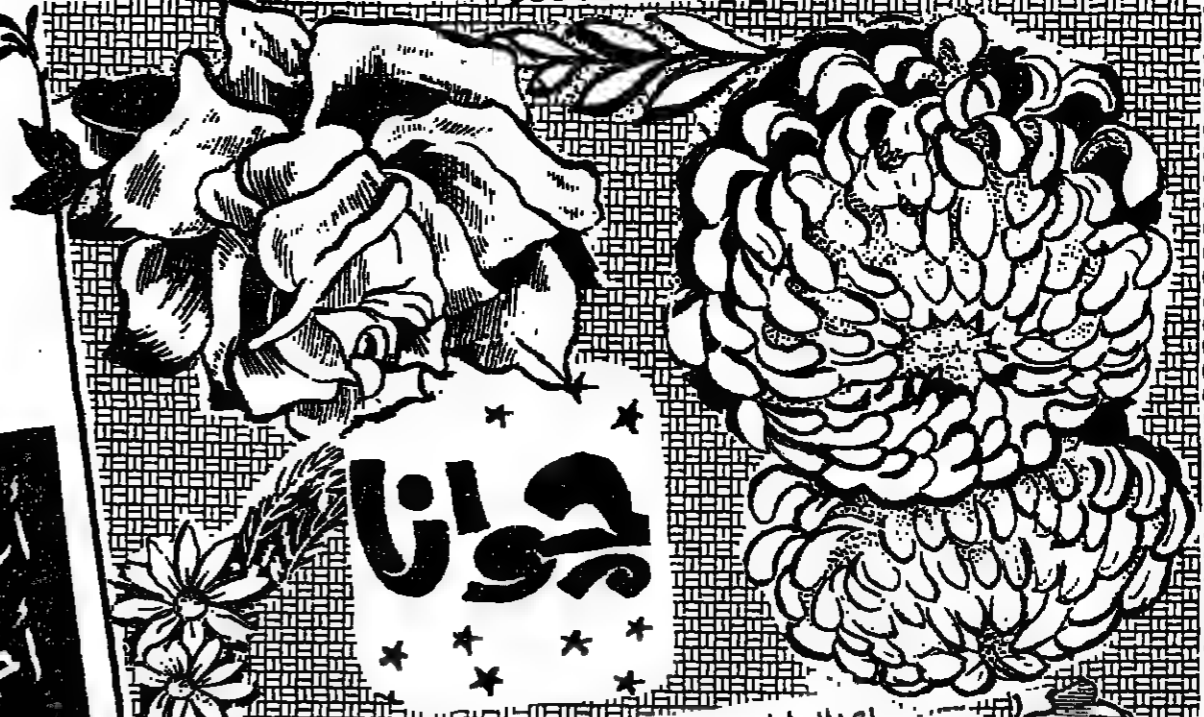
البيت الحديث المتكامل أخوان غبور

بالعرض
الجديد
شركة

تسهيلات
مريحة
للدفع

٢٤٦ ٢١ شارع عماد الدين بالقاهرة
ت ٩١٢٨٥٥ / ٩١٢٩٥٠ / ٧٥٣٩٣
ومعارض الشركة بقرى عين شمس والاسكندرية
الجيزة - بنى سويف - المنيا - أسيوط - قنا - أسوان

أرقى العروض
أحدث البكرات
جميع المستويات

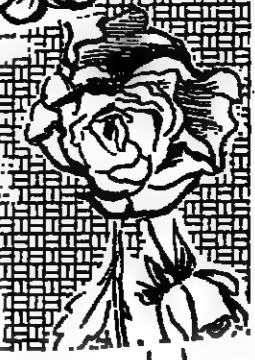


جوانا

اجل الزوايا... مستحضرات التجميل العالمية...

كلارا

كوكب كريم... فانتازيا كريم
لين دوج... ماساجو... ريتش
سانيكس... أحمر شفاه
زيت من الصبريات والورد والياسمين
وطبقات الجملة ت ٩٠٥٥٤٨



موبيليات

ميليانو

بالتقاهرة

جاء كل عروس
بتأسيس المنزل الحديث
تسهيلات
في الدفع
تاج وسليمان عترة
ت ٨٣٣١٨٤

سيف

استقبلي ضيوفك بترتيب
في الإنتاج من منتجات
فاخرة شيكولاته
٣٠ شارع كوت بك
٩١٤٦٢٣ ت

أوجينا

شيكولاته
تتوفي
فوريات
عليه قدام فانتازيا
٣٠ شارع كوت بك
٩١٤٦٢٣ ت

بلانچ بلانچ

بيت الأزياء الراقية للطفولة
والسن المرح



فستان راق
يباع جاهزا؟!

مصدر

البيوتات الخلفيات
بشكاه القاهرة
البيوتات ٢٧ شارع الجيش - القاهرة
ت ٩٠١٩٤٦ من ب ١٧١٠

جوانا

اختراقات
لأعياد
حار - أقطان
اصواف
أزواق جميلة
رسومات حديثة
بمحلات
الحمد مصطفى
شارع المسكن

للقطاع العام والخاص والأفراد والشركات
يقدم مكتب الخدمت العامة
الأول مرة في ٢٠٢٠
ت ٧٧٤٢٢/٤٠٣٣٣

أقدم برامج مصرية * ميلايات تدفقت
فتاحات بطاقات * فتاحات زجاجات
ضعة في الدمار حسب الرسومات والصورات الطولية

٧٧٤٢٢/٤٠٣٣٣

CAIRO

هدية العرس... لكل عروس
أروع وأندر تحف الأثاث
والموبيليات والديكور

شركة الموبيليات الفنية

اشاح مصانفنا
٧١ شارع شعرا - بالقاهرة
ت ٩٤٥٤٤٧ و ٧٤٠٦٧

عقود

التي تعد بها أسرنا
بأخيرا إلى التحقير الأصيل
الفسالة الكهربائية

موج

الفسالة المرفقة التي أتمت جدارتها
منذ عام ١٩٦٠

موج ماشيك

تقل تحف تنطف في وقت واحد
إنتاج جديد على مستوى عالمي - عام ١٩٦٩

إنتاج

شركة بوسيد لصناعة المغان (موج)

المعرض ٥ شارع عرني حمر السابعة ت ٣٣٠٤٧

ومعرض برف ٣٦ بنى شريف ت ٥٥٥٥٤

حقائق



مع أطيب التحيات ببليلة القدر المباركة

معرض سيارات النخضة

ماجد ولطفنى

٤٣ شارع وسيل
أمام جمعية
القبائل المسلمين
تليفون ٥٨١٢٥

غرفة نوم

ورقة وصافوات

وانتريجات جاهز

وجيب الطلب

فخا الصناعة المصرية

بالنقطة لمربع

موبيليات الشرق الحديثة

إدارة طه العقاب

٩٨ شارع دومان برف العرف

ت ٩٤٨٧٥٢

تقدم

علبة العيس ٤٣ كيلو

ب ١٥٠ كمك وغريه وديتو

مع تشكيله فاخرة من شيكولاته ولبسان

وكل عام وانتم بخير

مليونيات

الفاليك

السورية

٣٣ شارع عرني حمر السابعة ت ٧٢٨١٥

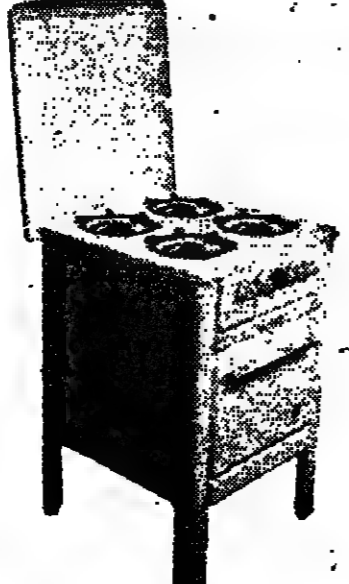
الرق: ٥٥٥٥٤

مضمون
مدى
الحياة

للاستعلام

٩٤٧٤٢٣

٩٤٦٦٨٣



طاس

٤ شعلات بالغطاء

بالنقد
والنقسيط
أفران البوتاجاز
يباع بجميع المحلات

لكي تعيشين في شهر عسل دائم

ليس احلى من شهر العسل الذي تحلم به كل عروس - سوى ان تستمر حياتها الزوجية

بعد ذلك في شهر عسل دائم..

ولكن المسألة لا تتحقق بمجرد الاحلام - لابد ان تعرف العروس كيف تكون «مديرة ناجحة»

لحياتها الزوجية - تتقاسما منذ البداية - مع زوجها على اطار العام لحياتها حتى تحيها

مما يعصف بعش الزوجية ..

وهناك عدة اسس للاطر العام السليم للحياة الزوجية الناجحة ..



● التثنية المثالية
من اهم الانشاء التي يجب ان يوضع لها اسس منذ البداية التثنية المثالية وكيفية التصرف فيها وبصفة خالصة اذا كانت الزوجية تعمل وتساعد في صياغة المنزل ..

● تربية الاولاد
الانسان ان يتولى طرف واحد ..

● الاب او الام - يجب ان يشارك في تربية الطفل من مختلف الوجوه على ان يؤخذ في الاعتبار عدد الاموال المتسبب للحالة المالية لشخص حتى يستطيع ان يعتاد ان يتولى اعباء تربية الاولاد ..

● محاولة التغيير من طباع الزوج
ومن اكثر الاخطاء التي تقع فيها عظم

الزوجات وخصوصا في بداية الحياة الزوجية - في محاولة التغيير من طباع الزوج واعلمته على الحياة الزوجية القوية ..

● الاخذ بدراى الزوج
اذا كان زوجك من النوع الذي يحب ابداء رايه في كل كبيرة وصغيرة في شئون المنزل فلا بد ان تتعلم في هذه الرتبة منه - اما اذا كان من النوع الذي لا يحب التدخل فالاصل ان تتولى انت هذه المسئولية دون ان تعرضه ..

● تعاون الزوج في المنزل
القاعدة ان زوجك ليس مجبرا على المعاونة في اعمال المنزل - ولكنه اذا ابدى هو الرغبة في هذه المساعدة فلا تشعريه بأنه يلزم بها وبهذا تتسنى استمراريته ..

● التقوى على اسبقته
من الانتماء ان تحاولي التعرف على طباع زوجك وعالمه الخاص من طريق التعرف على اسبقته حتى تستطيعي فهم زوجك اكثر واكثر ..

● العناية بظهورك
تفكرى دائما ان زوجك قد اعتاد طوال فترة الخطوبة ان يراك في ملابس اللطيفة فلا تخشى منه باعمالك لطيفة العام بعد زواجكما ..

● واخيرا كوني سكرتيرة خاصة له
وبمنى هذا ان تتولى تفكيره سوا عيده وارتباطاته وتنظي له زيارته العائلية او الرسمية - وتكون انت ابنة اجراء الاتصالات اللازمة في حالة الخروج مع بعض الاسواق او التقرب بعد اخذ رايه طبعا في كل ما تكونين بهتة لا تترك في اي لحظة بانك تستبدلين عليه ..

العودة الى القديم في عش الزوجية الجديد

... الخطوة اول خطوة في شؤنا الزوجية يلجأ التفكير في عش الزوجية والخطوة الجديدة في العش أصبحت الآن توجه نحو العنصر الكلاسيكي في بناء البيت كما كانت في ايام حواء الى انقضاء العشرييات .. فالتدبيرات اخرى اشغال الوجة في الخزائن في الكراسي والنجمة حول ارياء والخطبة كعادة اللواتي الصغيره عود الكلاسيك في عش الزوجية ليس هو القديم بل لحة من الماضي في اوقات متطور ..



حجرة النوم القماش فيها عريش بجاني واحد وعلى الجانبين ٢ كيوبيتين من الحجم الصغير والشوفاوية تضم ٩ ادراج يعلى فوقها على الحائط مرآة كبيرة يبروز مشغول ..

حجرة المائدة لها المظهر الكلاسيكي .. المائدة بيضاوية وقاعدتها مبطنة بالفتيش والظفر الخيزران الذهب والوفيه كبير تغطيها شبكة من المعن المتداخلين الزجاج من خلفه اطاق الصينى ولفظ الفضية ..

ذكريات يوم الفرح من أيام جدة جدتي



الايام تجري بسرعة ، والزمن يتغير والزواج زمان كان يختلف كثيرا عن الزواج في هذه الايام في سنة ١٩٠٠ كانت العروس تنقل الى بيت العريس بمرجة يجرها الخيل - وفي هذه الايام تركب العروس مع عريسها المونوسكل لتسجل زواجها في مكتب السجل المدني ..

وقصة اجل يوم في العمر لا تنسى ابدا هي الذكرى الوحيدة التي تقوم مدى الحياة تحكيها المرأة وقد فات عليها - لاسيما وكانت حداث بالاسم وهذه مقتطفات من تلك الحكايات الطريفة :

حكاية من سنة ١٩٠٠ : انتقلت في بيت العريس في مرة مكتوبة تحيلها الزهور ، يجرها حمار ابيض ملحم بسيور بيضاء - تلكت العربة تسير بيضاء في الطرقات ، حولها عشرات من الاطفال المبلين - وكانت النساء يزغردن من النواذب ..

ومن سنة ١٩٠٥ : حربت من اسرني ان الاسود تحم على العريس احمل عربة خاصة مزينة بالورد لتلبي الى بيت الزوجية - ولكن العريس لم يكن بينهم تلك الاسود ، ولم يات بالمرسة لتستقر والدي فاقبها عربة مارة في الطريق وفتح لها الصاب خاصة ..

١٩١٥ : اول كذبت اعجاب سمنجان زوجي قلها في يوم زفاني حين رايت اربع الطرحة واغرد شمسي بالمشط - قال لي : اسمر انتي امدل الجنة لاول مرة وانا اري شمرك شمسلا والله يدعي ..

١٩١٧ : سهرنا في ليلة زفاني على انشام الجراموفون التميم في بيت حامي ثم حقلنا حجرة زوجي الفضية التي كان ينام فيها مع اخوته الائمة - اشادت الشمعة حتى لا يراى وانا ابدل بالشمس ..

١٩٢٠ : بعد انتهاء مراسم الزفاف عدت مع عريسي واسرته الى بيتهم بوجنت حين قلت لي الام : «ليلة مستلحين في هذه الحجرة ، وسيذهب زوجك ليقيم مع والده واخوته» - وفي الليلة التالية انتقلت نائنا الى بيتنا الجديد ..

١٩٢٤ : بعد انتهاء زفاني وذهبت ابي الضحك في ست ودارت تزوجه على الجيران واصل الحى كله ..

١٩٢٠ : كانت التتود طيلة - وكان زوجي يعمل بالساعة واضطر ان يعود بعد العمل ليصل حتى الثانية عشرة فقامت لي ليلتي في السر في ليلة الزفاف ، استعنت في الخياصة والتسيف من صباح اليوم التالي لاجل اللين من البقر ..

١٩٢٩ : كان زفاني في الثالث من سبتمبر في نفس اللحظة التي احتفل بها الحرب العالمية الثانية - اسعد الخير الفرحة برفاني ..

١٩٤٠ : لم تكن نكد بلادة المشاء حين شربت صناديق التتود - فحسنا اكلنا وشرينا واخفنا مضمونا الى الخبا حيث اكلنا حلل الزفاف في جو من الرب ..

١٩٤٤ : احترق شمري بالشار في يوم زفاني - ولم تكن هناك بورتوكات في ذلك الوقت لاتخاذ الموقف ليست يرتجلة بوضاء تحت الطرحة - وكانت مغالبة لزوجي حين رنمنا من راي بعد انتهاء الحفل ..

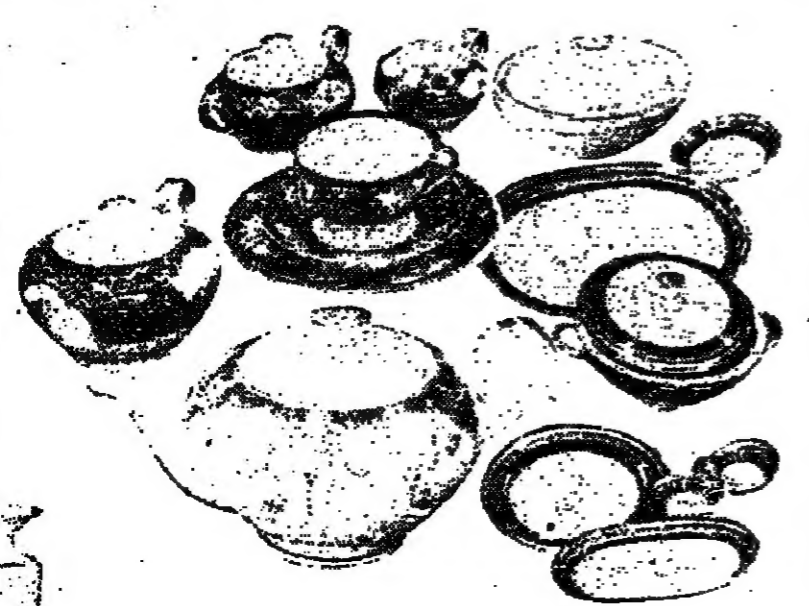
١٩٥٠ : استعار عريسي سيارة اخيه في ليلة الزفاف وحين جاء يفتح لي الباب وحينه سقط من يده عاكس سيارة من سدق - وفي الطريق توقفت السيارة من السير فتنزلنا وشربنا ثلاثة كيلوغرامات على اذاننا بلباس البقر - ولم تكن هناك حواسيات في الليل في بلنقا ..

١٩٦٠ : فاجتني زبلي يطلب يدى - وكنت الماوية اكبر انه يريد الزواج في نفس اليوم ، حتى يتسهر له محاضتي في بعته الدرامية ..

١٩٦٦ : ذهنا الى الفندق لقضاء ليلة الزفاف وبجهد وسولنا كفى العريس وحيدة في الحجرة ، ونزل الى استراحة الفندق لشاهدة بكرة في كرة التسم - ومن حسن الحظ ان التتدي الذي ينسب اليه غار في المראה ، والا لانتظت ليلة زفاني الى نكد ..

ميرولك الدبلة

وميرولك الصيني ..



- طبق مائدة بويلا
- طبق شاي بويلا
- ادرات صحية
- بيلوط قيشاف
- ابيض وملون
- طبق مائدة شعير
- من الخرف
- فائزات وقفد

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني
مقر الشركة ٢٨ شارع طلعت حرب بمصر
للاستعلام : الادارة التجارية تليفون ٨٧١٩٠٧

الشركة التي حققت أعظم التطورات في عالم الصباغة والتجهيز

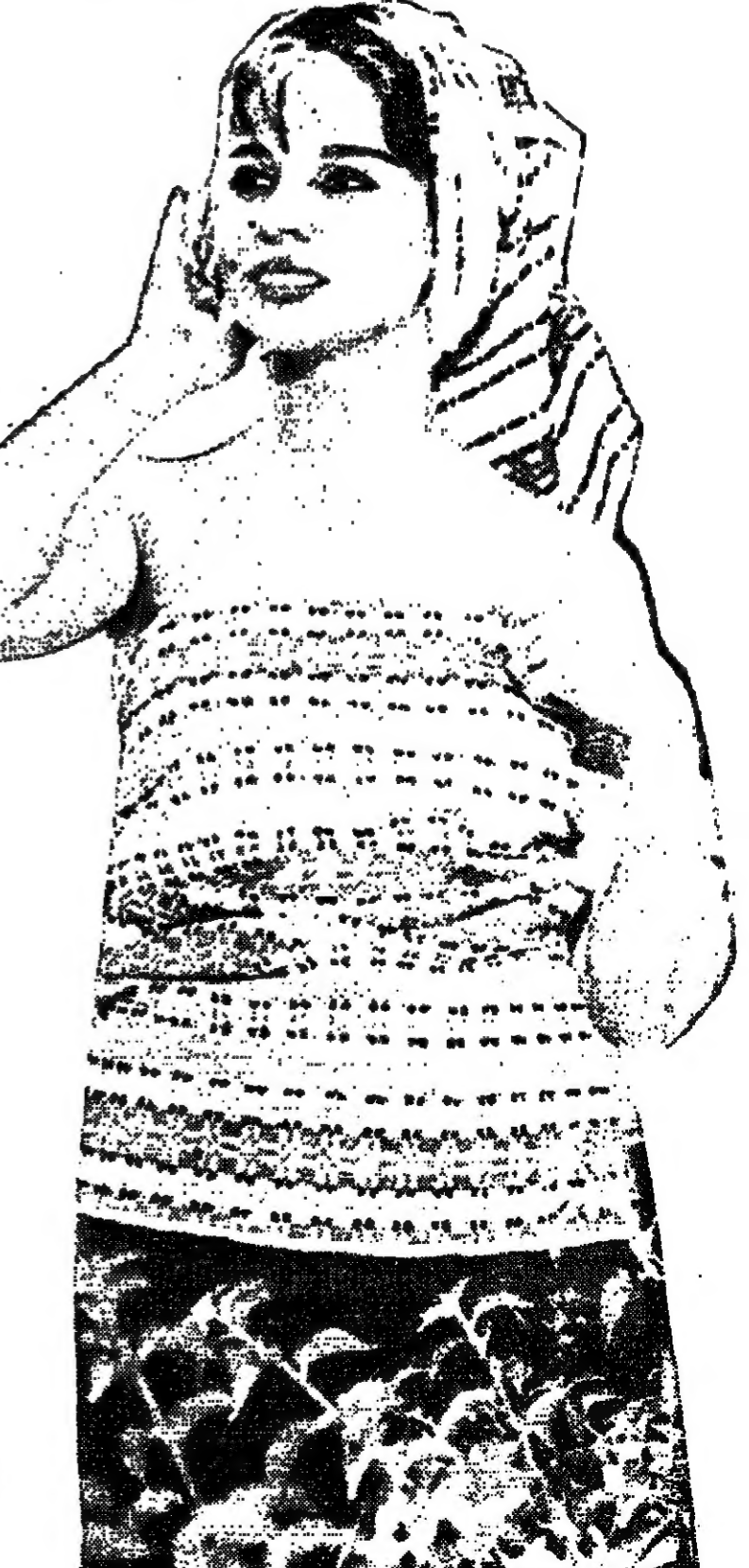
منجما تصد الى البلاد العربية .. والأفريقية والأوروبية

وتسهم في توفير منعتك في الشتاء

- نسيج
- طباعة
- تبييض وصباغة
- وتجديد غيوط الغزل
- فوط
- ملايات
- كروتون
- بويلين
- تبييض
- كسوة الأقمشة
- وتجديد غيوط الغزل
- بشاكير
- كوفرات
- تيك فرش
- أقمشة شعبية

شركة النصر للصباغة والتجهيز بالحلة الكبرى

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
المصانع : طريق النصر بالحلة الكبرى • مكاتب البيع والمركز الرئيسي : الحلة الكبرى طريق النصر ٤٩٠٠ فرع فوطوط



حكايات

ما هي حكاية آلاف مآذون في بلدنا...
يفتحون كل يوم أبواب السعادة...

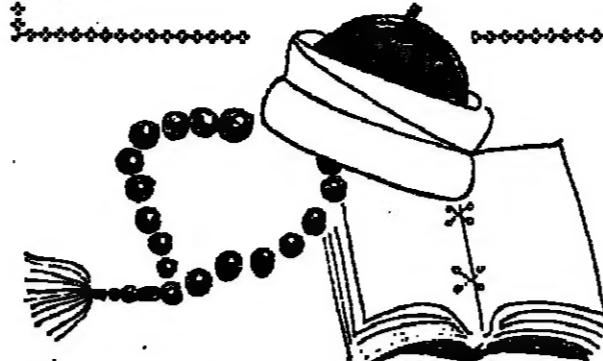
هل

ما يزال زوجك فارس أحلامك؟

السؤال الذي يهم كل عروس...
معرفته: كيف تحفظ بفتي أحلامها...



من حياة آلاف مآذون في بلدنا



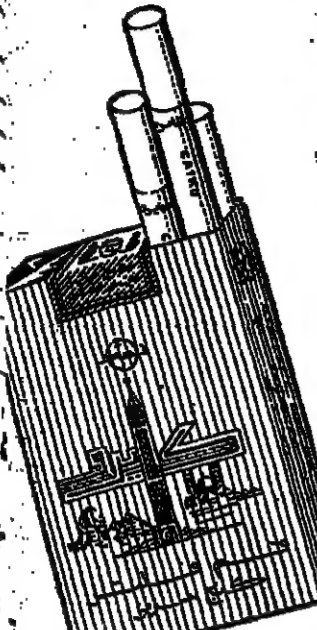
ولما وضع عروبت جزائرية وثقافية...
توثيق عقود الزواج بجمهورية...

حالة ركود في رمضان

ان حياة المآذون كلها اسرار مل...
الطيب والحلي ولا يجب على المآذون...



كايك



توثيق من أجود الأدب...
شركة النصر للدخان والسجاير

اصواف المصطف

كشف أكثر الزماني ثوبك في

فساتين تايبرات بلاط



شركة مصر للغزل والنسيج

لا تنزوجوا؟! قبل أن تشاهدوا ما يتطلبه الزواج من مستلزمات



كافة احتياجات ولوازم العروس...
جميع أصناف الأقمشة والملايش والمفروشات...



شركة الأزدياء الحديثة بنزاون. عرس. ريقولي

شعارنا: أجود البضائع بالنسب الأسعار...
جميع الفروع مفتوحة يومياً بالمعتاد حتى عيد الفطر المبارك